

**UNIVERSIDAD INTERAMERICANA DE PUERTO RICO
RECINTO METROPOLITANO
FACULTAD DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS
DEPARTAMENTO DE MÚSICA POPULAR**

PRONTUARIO

I. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Curso	: TROMBÓN PREPARATORIO I
Código y Número	: MUSI 0571
Créditos	: Tres (3) créditos
Término Académico	:
Profesor	:
Horas de Oficina	:
Teléfono de la Oficina	:
Correo Electrónico	:

II. DESCRIPCIÓN

Estudio y desarrollo de las destrezas básicas en la ejecución del instrumento: Forma correcta de sujetar el trombón, postura al ejecutar su instrumento, respiración diafragmática, embocadura, producción del sonido y lectura musical. Requisito: Haber tomado el examen de ingreso o por convalidación.

III. OBJETIVOS

Se espera que al finalizar el curso, el estudiante:

1. Dominará a nivel intermedio las destrezas básicas para la ejecución de su instrumento.
2. Demostrará una buena figura al ejecutar su instrumento.
3. Definirá las partes que componen el instrumento y demostrará su debido mantenimiento.
4. Demostrará una posición correcta de la embocadura.
5. Demostrará a través de su ejecución el uso adecuado del sistema respiratorio.
6. Ejecutará e identificará verbalmente las siete (7) posiciones del Trombón.
7. Practicará ejercicios para ajustar los sonidos.
8. En general demostrará que posee un buen sonido en su instrumento (centralizado, afinado, etc.).

Este curso atiende a los renglones 1 y 2 del perfil del egresado:

- 1. Ejecutar en su instrumento principal a un nivel avanzado en distintos contextos y estilos musicales.**
- 2. Aplicar las técnicas más avanzadas de improvisación.**

IV. CONTENIDO TEMÁTICO

A. Temas

1. Requisito: escalas mayores (extendidas), (mm 110).
2. Cero (0) transcripción.
3. Dos (2) piezas de repertorio.
4. Como lograr y mantener una buena postura.
5. Las partes que componen el instrumento.
6. La posición correcta de la embocadura.
7. La respiración: clases de sonido.
8. Las siete (7) posiciones del instrumento.
9. Como ajustar sonidos.

B. Sub-temas

1. Estudio histórico-musical del Trombón y ejecutantes más destacados.

V. EVALUACIÓN

- A. Asistencia a clases.
- B. Preparación y actitud al momento de tomar sus clases individuales semanalmente.
- C. Práctica diagnóstica, práctica dirigida, demostraciones y práctica independiente.
- D. Exámenes auditivos y escritos parciales.
- E. Examen final.

VI. NOTAS ESPECIALES

- 1) Servicios auxiliares o necesidades especiales

Todo estudiante que requiera servicios auxiliares o asistencia especial deberá solicitar los mismos al inicio del curso o tan pronto como adquiera conocimiento de que los necesita, a través del registro correspondiente, en la oficina de Orientación.

- 2) Honradez, fraude y plagio

La falta de honradez, el fraude, el plagio y cualquier otro comportamiento inadecuado con relación a la labor académica constituyen infracciones mayores sancionadas por el Reglamento General de Estudiantes. Las infracciones mayores, según dispone el Reglamento General de Estudiantes, pueden tener como

consecuencia la suspensión de la Universidad por un tiempo definido mayor de un año o la expulsión permanente de la Universidad, entre otras sanciones.

3) **Uso de dispositivos electrónicos**

Se desactivarán los teléfonos celulares y cualquier otro dispositivo electrónico que pudiese interrumpir los procesos de enseñanza y aprendizaje o alterar el ambiente conducente a la excelencia académica. Las situaciones apremiantes serán atendidas, según corresponda. Se prohíbe el manejo de dispositivos electrónicos que permitan acceder, almacenar o enviar datos durante evaluaciones o exámenes.

VII. RECURSOS EDUCATIVOS

A. Texto

1. E. Rubank. Método para Trombón. (Elemental e Intermedio). New York: Rubank Publishing Co., 1970.