

**UNIVERSIDAD INTERAMERICANA DE PUERTO RICO  
RECINTO METROPOLITANO  
FACULTAD DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS  
DEPARTAMENTO DE MÚSICA**

**PRONTUARIO**

**I. INFORMACIÓN GENERAL**

<b>Título del Curso</b>	<b>: SAXOFÓN PREPARATORIO II</b>
<b>Código y Número</b>	<b>: MUSI 0542</b>
<b>Créditos</b>	<b>: Tres (3) créditos</b>
<b>Término Académico</b>	<b>:</b>
<b>Profesor</b>	<b>:</b>
<b>Horas de Oficina</b>	<b>:</b>
<b>Teléfono de la Oficina</b>	<b>:</b>
<b>Correo Electrónico</b>	<b>:</b>

**II. DESCRIPCIÓN**

Dominio de las destrezas básicas en la ejecución del instrumento en preparación para ingreso del estudiante al primer año de estudios en su instrumento principal. Requisito: MUSI 0541 o haber sido ubicado de acuerdo con el examen de ingreso o por convalidación.

**III. OBJETIVOS**

Se espera que al finalizar el curso, el estudiante:

1. Ejecutará piezas de mediana dificultad.
2. Desarrollará los conceptos de la producción del sonido con énfasis en la respiración y la embocadura.
3. Demostrará el uso correcto de los músculos abdominales en la respiración (inspiración y expiración).
4. Demostrará conocimiento del uso correcto de los músculos faciales envueltos en la respiración.
5. Podrá ejecutar ff decreciendo a pp y viceversa a través de todo el registro del instrumento.
6. Podrá ejecutar de memoria todas las escalas mayores y menores naturales, armónicas y melódicas dos octavas de las escalas relativas menores de las mayores antes mencionadas. De igual manera, los arpeggios (natural y armónica).
7. Ejecutará correctamente el ataque natural, acento ligado, tenuto y staccato.

8. Podrá ejecutar combinaciones de articulaciones.
9. Aplicará las articulaciones e indicaciones de dinámica en la literatura musical usada.
10. Aplicará el fraseo y conciencia de la tonalidad.
11. Estará alerta a cambios en el sonido debido a cañas, boquillas y la condición del instrumento.
12. Utilización del vibrato como herramienta interpretativa.

**Este curso atiende a los renglones 1 y 2 del perfil del egresado:**

- 1. Ejecutar en su instrumento principal a un nivel avanzado en distintos contextos y estilos musicales.**
- 2. Aplicar las técnicas más avanzadas de improvisación.**

#### **IV CONTENIDO TEMÁTICO**

##### A. Temas

1. Requisito: escala menor armónica (extendida); escala menor melódica (extendida), (mm 110).
2. Una (1) transcripción.
3. Dos (2) piezas de repertorio.
4. La producción del sonido (respiración y embocadura).
5. La importancia de una postura correcta.
6. Práctica diaria de la técnica del instrumento: escalas, arpeggios, etc.
7. La importancia de practicar diariamente la lectura musical a través del instrumento.

##### B. Sub-temas

1. Historia del saxofón y máximos exponentes.
2. Transcripción de un (1) solo de nivel adecuado.

#### **V. EVALUACIÓN**

- A. Asistencia a clases.
- B. Preparación y actitud en su clase privada semanal.
- C. Práctica diagnóstica dirigida e independiente.
- D. Exámenes auditivos y escritos (parciales).
- E. Examen final por jurado.

## **VI. NOTAS ESPECIALES**

### 1) Servicios auxiliares o necesidades especiales

*Todo estudiante que requiera servicios auxiliares o asistencia especial deberá solicitar los mismos al inicio del curso o tan pronto como adquiera conocimiento de que los necesita, a través del registro correspondiente, en la oficina de Orientación.*

### 2) Honradez, fraude y plagio

*La falta de honradez, el fraude, el plagio y cualquier otro comportamiento inadecuado con relación a la labor académica constituyen infracciones mayores sancionadas por el Reglamento General de Estudiantes. Las infracciones mayores, según dispone el Reglamento General de Estudiantes, pueden tener como consecuencia la suspensión de la Universidad por un tiempo definido mayor de un año o la expulsión permanente de la Universidad, entre otras sanciones.*

### 3) Uso de dispositivos electrónicos

*Se desactivarán los teléfonos celulares y cualquier otro dispositivo electrónico que pudiese interrumpir los procesos de enseñanza y aprendizaje o alterar el ambiente conducente a la excelencia académica. Las situaciones apremiantes serán atendidas, según corresponda. Se prohíbe el manejo de dispositivos electrónicos que permitan acceder, almacenar o enviar datos durante evaluaciones o exámenes.*

## **VII. RECURSOS EDUCATIVOS**

### A. Texto

1. Popular.
2. Libro estudios técnicos.
3. Libro estudios interpretativos.
4. 25 Daily Exercises for Saxophone H. Klosé, Carl Ficher.