

**UNIVERSIDAD INTERAMERICANA DE PUERTO RICO
RECINTO METROPOLITANO
FACULTAD DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS
DEPARTAMENTO DE MÚSICA**

PRONTUARIO

I. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Curso	: PIANO PREPARATORIO II
Código y Número	: MUSI 0512
Créditos	: Tres (3) créditos
Término Académico	:
Profesor	:
Horas de Oficina	:
Teléfono de la Oficina	:
Correo Electrónico	:

II. DESCRIPCIÓN

Dominio de las destrezas básicas en la ejecución del piano en preparación para ingreso del estudiante al primer año de estudios en su instrumento principal. Requisito: MUSI 0511 ó haber sido ubicado de acuerdo con el exámen de ingreso o por convalidación.

III. OBJETIVOS

Se espera que al finalizar el curso, el estudiante pueda:

1. Ejecutar correctamente las escalas menores (armónicas y melódicas) a cuatro octavas con ambas manos simultáneamente.
2. Ejecutar correctamente ejercicios técnicos del Método Hanon del #6-10.
3. Ejecutar correctamente todos los arpeggios menores a cuatro octavas con ambas manos simultáneamente.
4. Ejecutar correctamente los acordes de 7ma (mayores, menores, dominantes, menores 7ma (5ta bemol), disminuidos y aumentadas) con ambas manos separadas.
5. Ejecutar correctamente piezas del repertorio Popular y Clásico seleccionado para este nivel.

Este curso atiende a los renglones 1 y 2 del perfil del egresado:

- 1. Ejecutar en su instrumento principal a un nivel avanzado en distintos contextos y estilos musicales.**

2. Aplicar las técnicas más avanzadas de improvisación.

IV. CONTENIDO TEMÁTICO

- A. Escalas menores (12 armónicas y 12 melódicas).
- B. Arpeggios menores (12).
- C. Acordes de 7ma (mayores, menores, dominantes, menores 7ma (5ta bemol), disminuidos y aumentados).
 - 1. Progresiones Imaj7 – Ivma7 – V7
 - 2. Imaj7 – Vimin7 – Iimin7 – V7
 - 3. Iimin7 – V7 – Imaj7
- D. Piezas del repertorio de Música Popular
 - 1. All The Things You Are
 - 2. Black Orpheus (adicional)
 - 3. Have You Meet Miss Jones (adicional)
 - 4. Just Friends (adicional)
 - 5. Blues (Billies Bounce)
- E. Piezas de Música Clásica
 - 1. Sonatina de Clementi (Mov. 1)
 - 2. Minuet en Sol Mayor (Pág. 12 – Easy Classics to Moderns)

V. ACTIVIDADES

- 1. Demostraciones
- 2. Oír repertorio grabado relacionado con el curso
- 3. Seminarios y talleres

VI. EVALUACIÓN

- A. Dos exámenes parciales (20% de la nota final cada uno)
- B. Asistencia y Clase diaria (10% de la nota final)
- C. Jurado (50% de la nota final)

VII. NOTAS ESPECIALES

- 1) Servicios auxiliares o necesidades especiales
Todo estudiante que requiera servicios auxiliares o asistencia especial deberá solicitar los mismos al inicio del curso o tan pronto como adquiera conocimiento de que los necesita, a través del registro correspondiente, en la oficina de Orientación.

2) Honradez, fraude y plagio

La falta de honradez, el fraude, el plagio y cualquier otro comportamiento inadecuado con relación a la labor académica constituyen infracciones mayores sancionadas por el Reglamento General de Estudiantes. Las infracciones mayores, según dispone el Reglamento General de Estudiantes, pueden tener como consecuencia la suspensión de la Universidad por un tiempo definido mayor de un año o la expulsión permanente de la Universidad, entre otras sanciones.

3) Uso de dispositivos electrónicos

Se desactivarán los teléfonos celulares y cualquier otro dispositivo electrónico que pudiese interrumpir los procesos de enseñanza y aprendizaje o alterar el ambiente conducente a la excelencia académica. Las situaciones apremiantes serán atendidas, según corresponda. Se prohíbe el manejo de dispositivos electrónicos que permitan acceder, almacenar o enviar datos durante evaluaciones o exámenes.

VIII. RECURSOS EDUCATIVOS

A. Textos

1. Hanon, C.L. El Pianista Virtuoso, N.Y., Schirmer, 1911.
2. Easy Classics to Moderns Vol. 17
3. Real Book
4. The New Real Book

B. Materiales

1. Grabaciones
 - a. Bill Evans
 - b. Keyth Jarrett
 - c. Brad Mehldau
 - d. Wiynton Kell