

**UNIVERSIDAD INTERAMERICANA DE PUERTO RICO
RECINTO METROPOLITANO
FACULTAD DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS
DEPARTAMENTO DE MÚSICA**

PRONTUARIO

I. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Curso	: GRABACIÓN I (M.I.D.I)
Código y Número	: MUSI 4734
Créditos	: TRES (3) CRÉDITOS
Término Académico	:
Profesor	:
Horas de Oficina	:
Teléfono de la Oficina	:
Correo Electrónico	:

II. DESCRIPCIÓN

Curso introductorio del ensamblaje electrónico de cualquier tipo de combinación musical, desde un piano solo, trio, cuarteto, hasta orquesta sinfónica. Requisito MUSI 4724.

III. OBJETIVOS

Se espera que al finalizar el curso, el estudiante pueda:

1. Podrá usar los equipos MIDI y programas de computadora.
2. Aprenderá sus procedimientos y técnicas.
3. Realizará en los equipos los procedimientos aprendidos en clase.
4. Programará arreglos en el programa Digital Performer.
5. Aprenderá sus procedimientos y técnicas.
6. Trabajos en clase para desarrollar el dominio del programa.
7. Obtendrá un conocimiento básico sobre esta tecnología y su terminología.
8. Al conocer y realizar los procedimientos aprenderá su terminología, conceptos básicos de esta tecnología y los beneficios de su uso en el campo de la música.

Este curso atiende al renglón cinco (5) del perfil del egresado:

1. **Componer, arreglar y escribir música usando el entorno digital a un nivel profesional.**

IV. CONTENIDO TEMÁTICO

A. Tema

1. Procedimientos básicos de la computadora 'iMac'.
2. Procedimientos básicos del programa 'Digital Performer'.
3. Manejo del interconector MIDI y del sintetizador.
4. Procedimientos para programar arreglos musicales.

V. EVALUACIÓN

- A. Asistencia a clase, preparación de material asignado y actitud (10%).
- B. "Quizes" a discreción del profesor.
- C. Dos (2) exámenes prácticos y/o trabajos usando el equipo y aplicando las técnicas aprendidas (30%).
- D. Dos (2) programaciones de partituras asignadas (40%).
- E. Examen y/o programación final (20%).
- F. Luego de 3 ausencias justificadas, cada ausencia adicional le restará 3 puntos a la calificación final.
- G. Quince (15) minutos tarde a clase equivale a 1/2 ausencia.
- H. El estudiante es responsable del material de clase si se ausenta o llega tarde.

VI. NOTAS ESPECIALES

1) Servicios auxiliares o necesidades especiales

Todo estudiante que requiera servicios auxiliares o asistencia especial deberá solicitar los mismos al inicio del curso o tan pronto como adquiera conocimiento de que los necesita, a través del registro correspondiente, en la oficina de Orientación.

2) Honradez, fraude y plagio

La falta de honradez, el fraude, el plagio y cualquier otro comportamiento inadecuado con relación a la labor académica constituyen infracciones mayores sancionadas por el Reglamento General de Estudiantes. Las infracciones mayores, según dispone el Reglamento General de Estudiantes, pueden tener como consecuencia la suspensión de la Universidad por un tiempo definido mayor de un año o la expulsión permanente de la Universidad, entre otras sanciones.

3) Uso de dispositivos electrónicos

Se desactivarán los teléfonos celulares y cualquier otro dispositivo electrónico que pudiese interrumpir los procesos de enseñanza y aprendizaje o alterar el ambiente conducente a la excelencia académica. Las situaciones apremiantes serán atendidas, según corresponda. Se prohíbe el manejo de dispositivos electrónicos que permitan acceder, almacenar o enviar datos durante evaluaciones o exámenes.

VII. REGLAS DEL SALÓN M.I.D.I.

1. No ingerir alimentos o bebidas.
2. No utilice su teléfono celular.
3. No encender los equipos si no está autorizado.
4. No mover los equipos de su sitio.
5. No desconectar los cables.
6. No poner objetos sobre los equipos.
7. Utilice el zafacón para sacar punta a sus lápices.
8. Mantener el área limpia.
9. Sea considerado con la próxima persona que usará el equipo.

VIII. RECURSOS EDUCATIVOS

A. Texto

1. Huber, David Miles. The MIDI manual: a practical guide to MIDI in the project studio - 2nd ed., Focal Press., 1999.

B. Materiales

1. Manuales de los equipos y programas estudiados.
2. Es requisito de la clase traer audífonos con conector de 1/4" estéreo para el sintetizador y tener disponible discos compactos o "USB flash drive" para transferir los trabajos de la computadora. Sin estos materiales el estudiante no podrá utilizar los equipos.