

**UNIVERSIDAD INTERAMERICANA DE PUERTO RICO
RECINTO METROPOLITANO
FACULTAD DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS
DEPARTAMENTO DE MÚSICA**

PRONTUARIO

I. INFORMACIÓN GENERAL

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| Título del Curso | : FLAUTA PREPARATORIO I |
| Código y Número | : MUSI 0501 |
| Créditos | : Tres (3) créditos |
| Término Académico | : |
| Profesor | : |
| Horas de Oficina | : |
| Teléfono de la Oficina | : |
| Correo Electrónico | : |

II. DESCRIPCIÓN

Estudio y desarrollo de las destrezas básicas en la ejecución del instrumento: forma correcta de sujetar la flauta, postura al ejecutar su instrumento, respiración diafragmática, producción del sonido y lectura musical elemental. Requisito: Haber tomado examen de ingreso o por convalidación.

III. OBJETIVOS

Se espera que al finalizar el curso, el estudiante pueda:

1. Ejecutará piezas sencillas del repertorio del instrumento, utilizando la caligrafía musical.
2. Demostrará cómo montar, cuidar y sostener correctamente el instrumento.
3. Desarrollará las destrezas necesarias para la producción de un buen sonido. En otras palabras, desarrollará: (Embocadura, respiración, postura, vibrato y un correcto control del sonido).
4. Comenzará la colección de piezas elementales para su instrumento.

Este curso atiende a los renglones 1 y 2 del perfil del egresado:

1. **Ejecutar en su instrumento principal a un nivel avanzado en distintos contextos y estilos musicales.**

2. Aplicar las técnicas más avanzadas de improvisación.

IV. CONTENIDO TEMÁTICO

A. Temas

1. Requisito: escala mayor (extendida), negra (mm 110).
2. Cero (0) transcripción.
3. Dos (2) piezas de repertorio.
4. Técnicas de Respiración.
5. Escalas mayores.
6. Articulación.
7. Desarrollo del Sentido del Ritmo.
8. Postura y Embocadura.
9. Musicalidad.

V. EVALUACIÓN

- A. Asistencia a clases.
- B. Preparación, actitud y ejecución en su clase privada semana.
- C. Práctica diagnóstica, dirigida e independiente.
- D. Exámenes auditivos y escritos (parciales).
- E. Examen final.

VI. NOTAS ESPECIALES

1) Servicios auxiliares o necesidades especiales

Todo estudiante que requiera servicios auxiliares o asistencia especial deberá solicitar los mismos al inicio del curso o tan pronto como adquiera conocimiento de que los necesita, a través del registro correspondiente, en la oficina de Orientación.

2) Honradez, fraude y plagio

La falta de honradez, el fraude, el plagio y cualquier otro comportamiento inadecuado con relación a la labor académica constituyen infracciones mayores sancionadas por el Reglamento General de Estudiantes. Las infracciones mayores, según dispone el Reglamento General de Estudiantes, pueden tener como consecuencia la suspensión de la Universidad por un tiempo definido mayor de un año o la expulsión permanente de la Universidad, entre otras sanciones.

3) Uso de dispositivos electrónicos

Se desactivarán los teléfonos celulares y cualquier otro dispositivo electrónico que pudiese interrumpir los procesos de enseñanza y aprendizaje o alterar el ambiente conducente a la excelencia académica. Las situaciones apremiantes serán atendidas, según corresponda. Se prohíbe el manejo de dispositivos electrónicos que permitan acceder, almacenar o enviar datos durante evaluaciones o exámenes.

VII. RECURSOS EDUCATIVOS

A. Texto

1. 17 Grandes ejercicios diarios de mecanismos. Paul Taffanel.
2. Rubank. Método para la Flauta. Elemental, intermedio. New York, Rubank, 1980.
3. Wagner E. Foundation to Flute Playing. New York: Carl Fisher Inc, 1982.

B. Materiales

1. Mac Quarre. Ejercicios para Flauta New York: Schirmer Publishing Co., 1978.
2. Rubank. Estudios Suplementarios. New York: Rubank Publishing Co., 1983.
3. Moyse, L. Forty Little Pieces. New York: Shrimmer Publishing Co., 1990.
4. Kohler E. 48 Progressive Duets. Carl Fisher, Publishing Co, 1990.