

**UNIVERSIDAD INTERAMERICANA DE PUERTO RICO  
RECINTO METROPOLITANO  
FACULTAD DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS  
DEPARTAMENTO DE MÚSICA POPULAR**

**PRONTUARIO**

**I. INFORMACIÓN GENERAL**

<b>Título del curso</b>	<b>: CONJUNTO INSTRUMENTAL IV</b>
<b>Código y número</b>	<b>: MUSI 2327</b>
<b>Créditos</b>	<b>: Dos (2) créditos</b>
<b>Término Académico</b>	<b>:</b>
<b>Profesor</b>	<b>:</b>
<b>Horas de Oficina</b>	<b>:</b>
<b>Teléfono de la oficina</b>	<b>:</b>
<b>Correo Electrónico</b>	<b>:</b>

**II. DESCRIPCIÓN**

Ensayos dirigidos, bajo la tutela del director de la agrupación, un repertorio de concierto seleccionado de acuerdo a los niveles y a la naturaleza de las agrupaciones. Presentación del repertorio en concierto público a final del término académico. Requisito: MUSI 2326 o su equivalente.

**III. OBJETIVOS**

Al finalizar el curso, el estudiante:

1. Habrá desarrollado la habilidad de ejecutar e interpretar diferentes estilos de música popular en diferentes clases de conjuntos.
2. Habrá repasado las técnicas de lectura a primera vista.
3. Profundizará aún más en la interpretación.
4. Experimentará el haber ejecutado en un colectivo musical.
5. Desarrollará un repertorio representativo.

**Este curso atiende a los renglones 1 y 2 del perfil del egresado:**

- 1. Ejecutar en su instrumento principal a un nivel avanzado en distintos contextos y estilos musicales.**
- 2. Aplicar las técnicas más avanzadas de improvisación.**

#### **IV. CONTENIDO TEMÁTICO**

##### **A. Temas**

1. Cómo ejecutar en un grupo. (Fusión)
2. La dirección de una agrupación musical.
3. Cómo interpretar música popular.
4. Preparación para tocar en público.

##### **B. Sub-temas**

1. Bibliografía escrita y auditiva sobre conjunto y grupos musicales del género popular.

#### **V. EVALUACIÓN**

- A. Asistencia a clases (ensayos).
- B. Preparación, actitud y ejecución en cada clase (ensayo).
- C. Ejecución en conciertos y presentaciones.

#### **VI. NOTAS ESPECIALES**

##### **1) Servicios auxiliares o necesidades especiales**

*Todo estudiante que requiera servicios auxiliares o asistencia especial deberá solicitar los mismos al inicio del curso o tan pronto como adquiera conocimiento de que los necesita, a través del registro correspondiente, en la oficina de Orientación.*

##### **2) Honradez, fraude y plagio**

*La falta de honradez, el fraude, el plagio y cualquier otro comportamiento inadecuado con relación a la labor académica constituyen infracciones mayores sancionadas por el Reglamento General de Estudiantes. Las infracciones mayores, según dispone el Reglamento General de Estudiantes, pueden tener como consecuencia la suspensión de la Universidad por un tiempo definido mayor de un año o la expulsión permanente de la Universidad, entre otras sanciones.*

##### **3) Uso de dispositivos electrónicos**

*Se desactivarán los teléfonos celulares y cualquier otro dispositivo electrónico que pudiese interrumpir los procesos de enseñanza y aprendizaje o alterar el ambiente conducente a la excelencia académica. Las situaciones apremiantes serán atendidas, según corresponda. Se prohíbe el manejo de dispositivos electrónicos que permitan acceder, almacenar o enviar datos durante evaluaciones o exámenes.*

## **VII. RECURSOS EDUCATIVOS**

### A. Texto

1. Aebersold for Everyone. Jamey Aebersol, Arranged by Peter Blair, 2002
2. Arreglos musicales diversos para cada nivel de ejecución y cada tipo de conjunto.